



Il **Protocollo di intesa** è sottoscritto dalla Fondazione “Accademia. Casa di Popoli, Culture e Religioni - Nuovo Umanesimo dell’incontro”, in persona del Presidente Mons. Gian Franco Saba e dal Conservatorio di Musica “Luigi Canepa” di Sassari, in persona del Presidente Avv. Ivano Iai, per la condivisione di iniziative e programmi comuni in campo musicale e artistico

La **Fondazione “Accademia”** promuove attività in campo sociale e culturale al fine di agevolare lo sviluppo economico integrale del territorio dell’Arcidiocesi di Sassari, in armonia con il pensiero cristiano a cui attinge e si ispira, cooperando con le altre Istituzioni presenti nel territorio in processi di integrazione e aggregazione, mediante la pianificazione di azioni e attività congiunte. La Fondazione si pone quale istituzione promotrice di iniziative nel settore della ricerca specialistica e della formazione scientifica e universitaria di particolare interesse; agisce per favorire l’aggregazione interdisciplinare e le relazioni nazionali ed internazionali stabilendo relazioni con università, centri di ricerca e istituzioni culturali col fine di promuovere il “bene comune” e favorire l’opportunità e la fecondità del dialogo con altre fedi ed espressioni religiose per la ricerca dei valori comuni e di una più ampia comprensione della verità sull’uomo e sul mondo.

Il **Conservatorio “Luigi Canepa”** è un’istituzione pubblica che opera nel settore dell’Alta Formazione musicale finalizzata all’acquisizione delle tecniche (vocali, strumentali, compositive, direttoriali, ecc.) e delle competenze correlate, anche attraverso lo studio di altre discipline che consentono di padroneggiare in modo più consapevole le abilità acquisite e di arricchire il bagaglio culturale personale dello studente, garantendo un curriculum.

Gli **Enti firmatari** intendono procedere alla definizione di azioni e attività comuni volte alla condivisione di programmi e percorsi di alta formazione in seno alla Fondazione “Accademia. Casa di Popoli, Culture e Religioni - Nuovo Umanesimo dell’incontro”; riconoscono il valore della relazione tra persone, culture e religioni quale strumento pedagogico utile alla promozione umana, attraverso una strategia di integrazione intesa anche come promozione di studi e scambi culturali. Le parti condivideranno progetti, strumenti e risorse e si impegnano ad attuare azioni congiunte e forme di coordinamento e programmazione per la condivisione di mezzi, strutture e risorse, nel rispetto delle rispettive prerogative istituzionali e autonomie gestionali.

Le parti si impegnano quindi a collaborare per la costituzione, in seno alle strutture della Fondazione “Accademia”, di un osservatorio permanente per le arti musicali e artistiche quale strumento di dialogo interculturale e religioso che attuabile attraverso:

- attività di studio, ricerca sui codici musicali tradizionali e locali;
- condivisione del patrimonio bibliotecario;
- organizzazione di convegni, seminari e altre attività di diffusione della conoscenza in campo musicale e artistico;
- partecipazione a progetti di ricerca anche attraverso il coinvolgimento di altre istituzioni accademiche;
- promozione all’interno dei propri canali di comunicazione delle attività condivise.

Sarà istituito un **Comitato Scientifico** composto da rispettivi rappresentanti, al fine di concordare programmi e iniziative comuni, con il compito di proporre atti e documenti operativi di programmazione e gestione delle attività condivise. Gli obiettivi del protocollo potranno essere realizzati anche mediante il coinvolgimento di altri soggetti pubblici o privati interessati. Le Parti potranno promuovere congiuntamente e disgiuntamente azioni volte alla ricerca di fonti di finanziamento pubbliche, private, regionali, nazionali o comunitarie destinate alla realizzazione dei programmi di cui al presente protocollo. Le iniziative saranno definite nell’ambito del Comitato Scientifico e specificamente approvate dagli enti partecipanti. Con successivi atti di indirizzo e programmazione saranno definite le ulteriori modalità attuative del presente protocollo di intesa.